BRANDBOOK

elementicreativi

Stendardi dei quartieri di Battipaglia

Tredici quartieri, tredici simboli, una città. Il progetto, i significati e le regole d'uso.



Progetto e disegno di **Luigi Longobardi** · **Elementi Creativi srl**, Battipaglia · prima edizione 2017, aggiornamento 2026

Un simbolo per ogni quartiere

Battipaglia è una città giovane, cresciuta in fretta intorno alla ferrovia, alla bonifica e al lavoro della Piana del Sele. I suoi quartieri hanno storie, paesaggi e caratteri diversi, che spesso restano in ombra rispetto al centro.

Gli stendardi nascono per dare a ognuno di loro un'identità riconoscibile: un segno semplice, colorato, in cui chi ci abita possa ritrovarsi, da usare insieme o da solo.

Il progetto è stato ideato da **Elementi Creativi**, agenzia di comunicazione di Battipaglia, e disegnato da **Luigi Longobardi** nel 2017.

Verso il centenario. Battipaglia è diventata comune autonomo nel 1929: nel 2029 compirà cento anni. Gli stendardi accompagnano la città fino a quella data, rione per rione.

Oggi segnano le notizie dei quartieri su Battipaglia News e la rubrica «Un quartiere al mese». Domani possono diventare stendardi veri, in stoffa, per una festa dei quartieri in piazza.

> **Tredici quartieri:** Aversana, Battipaglia Centro, Belvedere, Rione Sant'Anna, Rione Schiavo, Rione Stella, Rione Turco, Santa Lucia, Serroni, Spineta, Taverna delle Rose, Taverna Maratea, Zona Industriale.

Una forma, tanti quartieri



Lo scudo. Tutti gli stendardi condividono la stessa sagoma: uno scudo con la punta in basso e le spalle intagliate, come una bandiera appesa. È ciò che li tiene insieme come famiglia.

La banda centrale. Ogni stendardo è attraversato da una banda verticale: è la strada che lega il quartiere alla città. Il suo colore cambia da rione a rione.

Il simbolo. Al centro, un solo segno racconta il quartiere: un luogo, un santo, un paesaggio, il nome stesso.

Il nome. Accanto allo stendardo il nome del quartiere va scritto in maiuscolo, in un carattere bastoni stretto e pieno.

La tavolozza

Blu Battipaglia	Giallo grano	Rosso	Verde Piana	Azzurro Tusciano	Nero	Bianco
#2E3192	#FDB913	#ED1C24	#00A651	#00AEEF	#231F20	#FFFFFF

Sei colori pieni, senza sfumature, più il bianco dei simboli. Ogni stendardo ne usa da tre a cinque. I valori sono indicativi: per la stampa riferirsi ai file originali di Elementi Creativi.



AVERSANA

La croce, l'acqua e i campi

Al centro la croce su fondo giallo; sotto, la linea azzurra dell'acqua e il segno verde che si apre come un germoglio. Raccontano un quartiere nato tra campagna e canali, raccolto attorno alla sua chiesa.

COLORI

Blu Battipaglia	Giallo grano	Azzurro Tusciano	Verde Piana
#2E3192	#FDB913	#00AEEF	#00A651



AVERSANA

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



BATTIPAGLIA CENTRO

Il cuore della città

Il monogramma mariano con la croce e le stelle richiama la chiesa madre di Santa Maria della Speranza; l'anello azzurro è la piazza, il luogo dove la città si incontra. È lo stendardo da cui partono tutti gli altri.

COLORI

Blu Battipaglia	Rosso	Giallo grano	Azzurro Tusciano
#2E3192	#ED1C24	#FDB913	#00AEEF



BATTIPAGLIA CENTRO

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



BELVEDERE

Lo sguardo dall'alto

Il sole giallo e la scia bianca che sale verso il centro disegnano una vista aperta: il quartiere che guarda la città e la Piana dall'alto, come dice il suo nome.

COLORI

Rosso	Giallo grano	Blu Battipaglia
#ED1C24	#FDB913	#2E3192



Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



RIONE SANT'ANNA

La colomba

La colomba bianca sulla banda blu è il segno di Sant'Anna e della comunità che si riconosce nella sua chiesa: pace, accoglienza, famiglia.

COLORI

Giallo grano	Blu Battipaglia	Rosso
#FDB913	#2E3192	#ED1C24



RIONE SANT'ANNA

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



RIONE SCHIAVO

Il libro e la luce

Il libro aperto e il cerchio di luce parlano di scuola e di conoscenza; la merlatura verde in alto è una corona di case. È l'unico stendardo con il nero, per distinguerlo a colpo d'occhio.

COLORI

Nero	Giallo grano	Verde Piana
#231F20	#FDB913	#00A651



RIONE SCHIAVO

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



RIONE STELLA

La stella

Il nome del rione diventa simbolo: una stella dentro il sole, sopra l'onda azzurra. È lo stendardo più ricco di colori.

COLORI

Azzurro Tusciano	Blu Battipaglia	Rosso	Verde Piana	Giallo grano
#00AEEF	#2E3192	#ED1C24	#00A651	#FDB913



RIONE STELLA

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



RIONE TURCO

Gli alberi

L'albero richiama gli alberi che caratterizzano il Rione Turco e il verde delle sue strade. Al centro dello stendardo, con il tronco piantato nella banda gialla, dice anche di un quartiere che cresce sulle sue radici.

COLORI

Verde Piana	Giallo grano	Rosso	Blu Battipaglia
#00A651	#FDB913	#ED1C24	#2E3192



RIONE TURCO

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



SANTA LUCIA

Gli occhi

Gli occhi sono il segno di Santa Lucia, protettrice della vista: il quartiere che porta il suo nome guarda avanti.

COLORI

Giallo grano	Rosso	Blu Battipaglia
#FDB913	#ED1C24	#2E3192



SANTA LUCIA

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



SERRONI

L'ulivo

Il ramo d'ulivo su fondo verde richiama le colline e gli uliveti dei Serroni, la parte più alta e verde della città.

COLORI

Verde Piana	Blu Battipaglia	Giallo grano
#00A651	#2E3192	#FDB913



SERRONI

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



SPINETA

Il sole sull'acqua

Il sole che tramonta sulle onde è il paesaggio aperto della Piana verso il mare: luce e acqua, i colori più freschi della serie.

COLORI

Blu Battipaglia
#2E3192

Azzurro Tusciano
#00AEEF

Giallo grano
#FDB913



SPINETA

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



TAVERNA DELLE ROSE

Le tre rose

Le tre rose rosse sulla banda gialla prendono il nome del quartiere alla lettera: lo stendardo più riconoscibile della serie.

COLORI

Rosso	Giallo grano	Blu Battipaglia
#ED1C24	#FDB913	#2E3192



TAVERNA DELLE ROSE

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



TAVERNA MARATEA

Il Sacro Cuore

Il cuore rosso al centro è quello del Sacro Cuore di Gesù, la chiesa del quartiere attorno a cui si raccoglie la comunità. È anche il segno di un rione piccolo e unito, dove ci si conosce tutti.

COLORI

Giallo grano	Verde Piana	Rosso	Blu Battipaglia
#FDB913	#00A651	#ED1C24	#2E3192



TAVERNA MARATEA

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.



ZONA INDUSTRIALE

Il rombo e l'incrocio

Il rombo giallo al centro di un incrocio rosso: le strade, il lavoro e le aziende che hanno fatto crescere Battipaglia.

COLORI

Verde Piana	Rosso	Blu Battipaglia	Giallo grano
#00A651	#ED1C24	#2E3192	#FDB913



ZONA INDUSTRIALE

Versione con il nome: stendardo a sinistra, nome in maiuscolo allineato al centro.

Regole d'uso

Area di rispetto

Intorno allo stendardo va lasciato uno spazio libero pari almeno alla larghezza della banda centrale. Niente testi o immagini dentro quest'area.

Dimensione minima

In stampa almeno 10 mm di altezza; sullo schermo almeno 32 pixel. Sotto queste misure il simbolo non si legge: usare solo il nome.

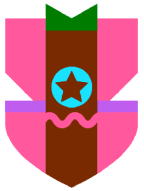
Fondi

Lo stendardo nasce per fondi chiari. Su fotografie o fondi scuri va appoggiato su un riquadro bianco con gli angoli arrotondati.

Da non fare



Non deformarlo



Non cambiare i colori



Non ruotarlo



Niente ombre o effetti



Non su fondi scuri o trasparente



Non in bianco e nero

Non mescolare simboli di quartieri diversi, non aggiungere scritte dentro lo scudo, non usare uno stendardo come marchio di un'attività commerciale senza l'autorizzazione di Elementi Creativi.

Applicazioni

Battipaglia News

Ogni quartiere ha la sua pagina con lo stendardo; le notizie di quartiere portano il simbolo accanto al titolo. La pagina «I quartieri» li raccoglie tutti.

Un quartiere al mese

La rubrica mensile che racconta un rione alla volta, verso il centenario del 2029, si apre con lo stendardo del quartiere.

App e social

Il lettore sceglie il suo stendardo per ricevere le notizie del suo quartiere. Sui social lo stendardo distingue i post di quartiere.

Stendardi in stoffa

Per il centenario gli stendardi possono diventare bandiere vere, da esporre nei quartieri e portare in piazza per una festa della città.

Spille e adesivi

Piccoli oggetti per chi partecipa: gli «ambasciatori» che raccontano il loro quartiere al giornale, le scuole, le associazioni.

Sponsor di quartiere

Un'attività del rione può sostenere il racconto del suo quartiere. Lo stendardo resta del quartiere: lo sponsor compare accanto, mai dentro.

elementicreativi®

We do Stories, Brand and Digital.
Ci occupiamo di Storie, Brand e Digital.



CREDITI

Stendardi dei quartieri di Battipaglia

Progetto e disegno: Luigi Longobardi, creative director e senior designer

Ideazione: Elementi Creativi srl
Via Brodolini 26, 84091 Battipaglia (SA) · www.elementicreativi.it

Prima edizione: 2017 · **Brandbook:** 2026, per Battipaglia News

Gli stendardi possono essere usati per raccontare i quartieri di Battipaglia (informazione, scuole, associazioni, iniziative senza scopo di lucro) citando «Stendardi dei quartieri di Battipaglia, progetto di Elementi Creativi». Per usi commerciali, stampe e merchandising serve l'autorizzazione di Elementi Creativi.

© 2017–2026 Elementi Creativi srl. Tutti i diritti riservati.